111 5/98

III 5/98

Гос. Истор... Б-ка
НКП
Инвент. № 350904

ЗАСѢДАНІЯ

Отдѣла Сельскаго Домоводства Комитета Политехнической Выставки.

Предсѣдатель выставки Николай Васильевичъ Исаковъ, по иниціативѣ коего и образовался отдѣлъ сельскаго домоводства на Политехнической выставкѣ, сообщилъ слѣдующія свои соображенія по устройству этого отдѣла.

А.

Комитетъ Политехнической выставки пришелъ къ убѣжденію въ полезности особаго отдѣла выставки, въ которомъ было бы указано возможное примѣненіе улучшеній или нововведеній, вызванныхъ техническими науками, къ ежедневному быту людей небогатыхъ, и назвалъ его отдѣломъ домоводства.

Чтобы сгруппировать по возможности всѣ вопросы по этой части и вмѣстѣ съ тѣмъ остаться вѣрными заданной цѣли, принята условная рамка: предположено на особомъ мѣстѣ, въ связи съ общею выставкою, построить деревянную въ настоящую величину, сельскую церковь съ домомъ священника и причетника, сельскую школу, больничный покой и домъ, строго держась притомъ одного уровня, который, если бы его выразить цифрою, то онъ не превышалъ бы 6 т. р. с. чистаго дохода помѣщика. Эта условная рамка, не допуская, конечно, по ограниченности мѣста выставки, тѣхъ безчислен-

ныхъ разнообразій, которыя можно встрѣтить въ группировкѣ упомянутыхъ зданій въ видѣ полной усадьбы, позволитъ соединить въ самыхъ зданіяхъ по возможности наибольшее число отвѣтовъ на тѣ жалобы, которыя такъ часто и такъ много слышатся внутри Россіи на недостаточность указаній въ самыхъ обыкновенныхъ, иногда самыхъ насущныхъ—вопросахъ обыденной, семейной и сельской жизни.

Настоящій отдѣлъ выставки обращается преимущественно къ земствамъ и отдѣльнымъ личностямъ съ просьбою придти къ нему въ помощь своимъ опытомъ, имѣя цѣлью вызвать какъ можно болѣе заявленій о томъ: въ чемъ заключаются дѣйствительныя нужды подобнаго рода, на что слѣдуетъ обратить особое вниманіе, что необходимо распространить, гдѣ лучшія мѣста для производительныхъ центровъ къ тому. Принятая отдѣломъ условная рамка будетъ служить какъ бы готовымъ пріемникомъ всѣхъ подобныхъ заявленій, просьбъ, жалобъ, практическихъ указаній. Всѣ эти указанія будетъ несомнѣнно полезны въ какой бы формѣ они не были заявлены, потому что отъ этого начала послѣдующія попытки будутъ, вѣроятно, плодотворнѣе. Здѣсь идетъ дѣло о томъ, чтобы наука появляясь на выставкѣ предъ публикою въ самыхъ прочныхъ и красивыхъ формахъ своихъ изобрѣтеній, предназначаемыхъ для зажиточнаго класса, не оставила бы безъ непосредственной помощи и насущныхъ потребностей тѣхъ, которымъ доступны только самыя скромныя ея формы и выраженія.

Прилагаемая программа выражаетъ то, что желательно было бы сдѣлать въ сказанномъ отношеніи. Каждый близко знакомый съ нашею сельскою жизнію, съ бытомъ и требованіями землевладѣльцевъ, прочтя ее, можетъ быть остановится на одномъ какомъ нибудь предметѣ, можетъ быть и на цѣлой

группѣ ихъ, и пожелаетъ оказать своимъ совѣтомъ помощь отдѣлу. Если онъ возметъ на себя трудъ написать подъ адресомъ «Москва. Общество Любителей Естествознанія въ Императорскомъ Университетѣ, слѣдующія слова: по политехнической выставкѣ отдѣлъ домоводства, страница 00, программа 00, строка 00, я думаю объ этомъ предметѣ такъ то, опытъ указываетъ нато то, желательно было бы тото... даже безъ подписи, то отдѣлъ, предлагающій свою программу, и за такое содѣйствіе будетъ чрезвычайно благодаренъ.

B.

Въ отдѣлъ Сельскаго домоводства должны войти:

Домъ господскій или управляющаго. Постройка дома на выставкѣ конечно можетъ передать только общій видъ его и расположеніе; поэтому всѣ техническія частности, кои необходимы для его устройства, должны быть представлены въ моделяхъ тутъ же выставленныхъ.—Здѣсь же должны быть выложены рисунки простыхъ, но красивыхъ домовъ и другой архитектуры, удовлетворяющихъ требованіямъ и задачамъ отдѣла. Такихъ варіантовъ проэктовъ должно быть не много, 4 или 5, но за то со всѣми деталями, ясными и простыми, чтобы можно было строить по нимъ безъ архитектора, съ помощію хорошаго, знающаго плотника или подрядчика или даже и тѣми крестьянскими рабочими, которые ходятъ въ артели по разнымъ мѣстамъ Россіи.

Указать лучшее и болѣе практическое употребленіе двойныхъ зимнихъ рамъ, форточекъ и вентиляціи комнатъ; приборовъ оконныхъ простыхъ, но не безобразныхъ, какъ тульскія дешевыя произведенія, безпрестанно ломающіяся; подоконни-

ковъ широкихъ красивыхъ, изъ хорошаго дерева, подъ политуру и лакъ, которые легко содержать въ опрятности.

Показать простой механизмъ сторъ и матеріи для нихъ, а равно употребленія ихъ какъ маркизъ, вмѣсто особыхъ сложныхъ наружныхъ и дорогихъ маркизъ; таковыя сторы вездѣ употребляются за границею изъ полосатаго тика, а равно и занавѣси, раздвигающіяся на обѣ стороны, вмѣсто тѣхъ безобразныхъ, вязаныхъ и кисейныхъ, которыя встрѣчаются въ помѣщичьихъ домахъ.—Ставни внутреннія и наружныя.

Указать лучшій размѣръ дверей, лучшій и простѣйшій способъ имѣть красивый полъ изъ простаго матеріала; способъ содержать его опрятно, имѣя въ виду нашу небольшую прислугу, по большей части изъ женщинъ и мальчиковъ; приборъ къ дверямъ простой, прочный и красивый, съ деревянными ручками.—Вообще предпочитать такія вещи, которыхъ свѣжесть и новизна возстановляются простою опрятностію или домашними средствами, не допуская ничего только кажущагося прочнымъ и красивымъ.

Далѣе; расположеніе комнатъ: входъ, передняя, столовая, гостиная (еще одна чистая комната, если можно): эти двѣ или три комнаты служатъ мѣстомъ сборища семейства; за тѣмъ спальная, дѣтская, еще 2 или 3 комнаты спальныхъ для другихъ членовъ семейства, комната для женской прислуги, комната для мужской прислуги; кухня, отдѣленная коридоромъ отъ комнатъ во избѣжаніе постояннаго запаха; потомъ помѣщенія для хозяйства въ самомъ домѣ, какъ то: чуланы, кладовыя и отхожія мѣста.

Устройство печей для дровъ, для хворосту, для соломы—также цѣль этихъ способовъ топки, наиболѣе у насъ употребляемыхъ; разбирающіяся модели изъ деревянныхъ кирпичей, какъ дѣлаются игрушки, были бы здѣсь полезны даже

для продажи: заказать ихъ можно въ тюрьмахъ и благотворительныхъ заведеніяхъ, въ Петербургѣ навѣрное, если трудно въ Москвѣ. Приборъ къ печамъ простой и опрятный; указать какъ обложить печь, оклеить бумагою, выкрасить, обтянуть полотномъ, обложить кафелью, (послѣднее дорого и рѣдко встрѣчается). Нужно имѣть на выставкѣ серію гончарнаго производства, въ которой кафель, болѣе доступная и могущая дѣлаться и выжигаться на обыкновенныхъ кирпичныхъ заводахъ, должна играть важную роль, потому что она можетъ служить обкладкою не для однихъ печей. Вообще указать, что техника придумала для отопленія дешеваго, удобнаго и безопаснаго въ небольшомъ хозяйствѣ. Нельзя ли къ этому приспособить указанія простой вентиляціи чрезъ нагрѣваніе воздуха, а также подумать: въ чемъ приносить въ комнату топливо (напр: простыя корзинки съ ручкою), такъ какъ этотъ процессъ у насъ обыкновенно чрезвычайно неопрятенъ и безпорядоченъ.

Далѣе; входъ въ домъ долженъ быть освобожденъ отъ всякихъ чулановъ, передняя тоже; если есть лѣстница въ верхній этажъ изъ передней, то скорѣе крашенаго дерева или покрытая масляннымъ лакомъ. — Вѣшалка, скамейки въ передней, на крыльцѣ; способъ обтиранія ногъ отъ грязи.

Столовая; мебель въ столовой простая деревянная безъ обивки, фасонъ красивый, но возможный для простаго столяра; можно всѣ 12 стульевъ сдѣлать различными фасонами; раздвижной столъ на крѣпкихъ ножкахъ; вся мебель подъ политуру и лакъ, изъ какого бы то нибыло дерева: березы, сосны, дуба, ясеня, какое есть по близости; всякое прочное дерево можно сдѣлать красивымъ, придавъ ему красивыя формы; въ столовой нужно еще 1 или 2 шкафа: низъ глухой, запирающійся, верхъ съ полками, какъ на этажеркахъ; пред-

назначаются: низъ —для храненія посуды и столоваго бѣлья; верхъ—въ помощь столу во время обѣда.

Если есть возможность имѣть около столовой небольшую комнату для буфета въ одно окно, то тѣмъ лучше; для мытья посуды во время обѣда нужны столъ и лахань изъ кровельнаго желѣза, окрашенныя масляною краскою и кувшины такіе же, большіе, для принесенія воды. Затѣмъ нужно показать способъ точить и чистить столовые приборы, держать опрятно столовое бѣлье; потомъ изъ чего должны быть столовые приборы и чѣмъ замѣнить столовыя серебряныя ложки, какую посуду употреблять и изъ какихъ именно вещей долженъ быть составленъ столовый сервизъ. У насъ есть глина въ разныхъ мѣстахъ, имѣются прекрасныя иностранныя формы; нужно указать какіе фасоны стараться распространить: тогда безобразные золоченые сосуды всякаго рода по немногу изчезнутъ, а съ ними и разныя хрустальныя вазы съ искуственными цвѣтами въ нихъ.— Вмѣстѣ съ простотою и дешевизною, нужно проводить вкусъ къ изяществу, который вытѣснитъ безобразіе, во многихъ мѣстахъ разлитое. На стѣнахъ столовой можетъ быть повѣшено нѣсколько гравюръ и фотографій избранныхъ сюжетовъ, въ замѣнъ покупаемыхъ по ярмаркамъ раскрашенныхъ уродливыхъ одалискъ. Свѣтопечатаніе (котораго усовершенствованная мастерская въ Петербургѣ) воспроизводитъ за 75 коп. и 1 р. с. лучшія гравюры и литографіи, стоящія 15, 25 — 30 р. сер. Рамки на подобныхъ вещахъ должны быть доступны мѣстнымъ столярамъ, а потому и фасонъ ихъ представить на выставкѣ красивый, простой, изъ обыкновеннаго дерева подъ лакъ; все золоченое исключить. О чайномъ сервизѣ нужно сказать тоже самое, что сказано о столовомъ. Гдѣ взять бѣлье, простую, деревянную круглую доску для рѣзанія хлѣба, простую корзи-

ну, ножъ для хлѣба, для масла; посуду: для молока, яицъ и проч. Существуютъ уже формы воспроизведенныя при художественно—промышленномъ музеѣ: пусть на выставку приготовятъ образцы, которымъ могли бы слѣдовать фабриканты и распространять; пусть сдѣлаютъ цѣлые сервизы, а не отдѣльныя вещи. Русская поливенная посуда можетъ быть рекомендована также; у насъ имѣются очень хорошія самобытныя, формы и изъ хорошей глины (образцы должны быть собраны.)

При этомъ явится невольно вопросъ о кухаркахъ и поваренныхъ руководствахъ для хозяйки; такія сочиненія имѣются очень хорошія и практически испытанныя. Земство обратитъ вниманіе на обученіе кухарокъ въ своихъ пріютахъ изъ простолюдиновъ. Съ освобожденіемъ крестьянъ всѣ подобныя личности начинаютъ изчезать замѣтно и по всюду жалобы на ихъ недостатокъ.

Дѣтская комната. Въ ней должны быть выставлены всѣ вещи, нужныя для новорожденнаго ребенка и разумнаго ухода за нимъ и сбереженія его. Эта часть въ большомъ небреженіи; у насъ и молодыя матери, и дѣти платятся за это иногда здоровьемъ цѣлой жизни.

Другая комната для дѣтей подростающихъ, положимъ до 10 лѣтняго возраста, (такъ какъ недостаточные родители обыкновенно отдаютъ своихъ дѣтей въ заведенія) и съ ними помѣщеніе лица (мужчины или женщины) руководящаго ихъ.

Здѣсь всѣ вещи должны быть гигіенически удовлетворительны, какъ напр.: постели, одежда, обувь и проч. Затѣмъ все нужное для домашняго обученія съ помощію сельскаго священника, или скорѣе воспитательницы, все что нужно для препровожденія свободнаго времени и пріученія къ полезнымъ и интереснымъ развлеченіямъ, игры и проч.—Но невольно является вопросъ: откуда взять воспитательницу въ помощь

матери и къ кому обратиться изъ глуши? Есть ли какія нибудь учрежденія куда бы можно было написать: «я въ состояніи дать въ годъ столько то на всемъ содержаніи и желаю для столькихъ то дѣтей имѣть женщину; къ какому времени я могу получить ее? Сколько должно заплатить за всѣ учебныя пособія, которыя она привезетъ съ собою?»

На это конечно должно отозваться земство *Губернское*, устроивъ у себя подобный центръ приготовленія воспитательницъ, хотя сначала въ небольшомъ размѣрѣ. Въ педагогическомъ отдѣлѣ выставки публика должна найти всѣ указанія, расчеты, планы, чертежи, программы и учебныя пособія для устройства такого заведенія отъ земства.

Гостиная комната, въ которой обыкновенно собираются семейство и гости.

Убранство этой комнаты, обои, мебель, обивка мебели, которую нужно для этого, заказать столярамъ взятымъ изъ уѣзднаго города около Москвы, чтобы не предлагать того, чего въ деревнѣ достать нельзя. Если недостаточно будетъ рисунка или модели для желающаго себѣ сдѣлать мебель, то онъ можетъ выписать одну вещь и по ней сдѣлать остальное; вкусъ долженъ соединяться здѣсь съ простотою и дешевизною; нужно помнить, что чрезъ подобныя указанія много полезныхъ и пріятныхъ вещей можно значительно увеличить на туже самую сумму, а это поможетъ распространенію благосостоянія. Теперь, желая убрать у себя комнату нѣсколько красиво и со вкусомъ, можно пріобрѣсть только дорогія вещи, тогда какъ всѣ мы видимъ за границею небольшія скромныя дома и фермы, имѣющія и снаружи и внутри убранство чрезвычайно красивое, опрятное и все составленное изъ самыхъ доступныхъ предметовъ. Напр. книги съ рисунками, которыя выкладываютъ на англійскій манеръ на столъ и платятъ за нихъ дорого;

въ нихъ обыкновенно у насъ нѣтъ никакого смысла: нѣсколько ничего не говорящихъ гравюръ и золоченый переплетъ; между тѣмъ теперь уже можно не только купить изданныя книги съ интересными рисунками, но и предпринять изданія для образованія вкуса и знакомства, хотя не обширнаго, съ предметами изящныхъ искуствъ. Существуютъ всякаго рода способы воспроизведенія, которые наука изобрѣла и кои доступны не большому состоянію; но необходимо чтобы изданія преслѣдовали какую нибудь опредѣленную цѣль, а для этого необходимо, чтобы подобныя предпріятія взяло на себя общество, а не торговая спекуляція. Въ Москвѣ есть общество распространенія книгъ; если бы для начала оно приняло на себя заказать хотя текстъ по исторіи искуства, такъ какъ въ Москвѣ есть и спеціалисты по этому. Къ тексту, сдѣланному для людей образованія не большаго, должны быть приложены воспроизведенія лучшихъ художественныхъ предметовъ. На первый разъ можно бы издать по книгѣ для архитектуры, скульптуры и живописи, т. е. отдѣльно 3 книги. — Въ Петербургѣ уже есть воспроизводитель, надѣющійся особымъ способомъ за дешевую цѣну снабжать популярныя сочиненія рисунками; и судя по его цѣнамъ каждая книга могла бы стоить не болѣе 6 руб. сер. Тоже самое можно сказать и объ украшеніи стѣнъ картинами; не только оригиналы недоступны, но даже и гравюры французскія и англійскія; между тѣмъ есть много способовъ воспроизведенія красиво и вѣрно замѣчательныхъ оригиналовъ масляными красками и фотографіей — но ихъ не знаютъ; на ярмарки привозятъ только то, что въ столицахъ никто не покупаетъ; ярмарочный выборъ отвратителенъ. Золоченыхъ рамъ въ деревняхъ имѣть нельзя, а деревянными пренебрегаютъ, какъ слишкомъ простыми, тогда какъ настоящія деревянныя рамы предпочтительнѣе и по

простотѣ и по доступности всѣмъ; нужно дать только рисунокъ красивый, но на столько простой, чтобы онъ могъ быть сдѣланъ уѣзднымъ столяромъ съ обыкновенными уѣздными средствами.

Раздѣлить, если возможно, кабинетъ для занятій, или просто для нахожденія во время дня, отъ мѣста, гдѣ нужно одѣваться и мыться. Если нельзя дать особой комнаты для послѣдняго, то одну комнату предназначаемую для кабинета раздѣлить занавѣсками, указавъ все, что нужно для того, чтобы быть опрятнымъ за дешевую цѣну, а этого достигнуть легко даже съ небольшою прислугою, какъ это мы видимъ за границею, гдѣ сотни комнатъ въ гостинницахъ убираются двумя, тремя женщинами. Правда, что тамъ и дѣтей съ малолѣтства пріучаютъ къ опрятному содержанію и уборкѣ комнатъ, но къ этому должны придти и въ Россіи.

Для сбереженія дѣлъ и бумагъ у дѣловаго хозяина должна быть особенная на это мебель простаго устройства и картонки подъ №№ или заглавіями для письменныхъ матеріаловъ и различныхъ дѣлъ. Для этого существуютъ уже приспособленія вполнѣ удовлетворительныя, стоитъ только выбрать.

Нужно составить и библіотеку для мужа и жены, въ которую должно войти по крайней мѣрѣ на столько книгъ, чтобы было гдѣ справиться о томъ чего не знаешь или не понимаешь. По этому въ такую библіотеку должны войдти справочные лексиконы языковъ, географическій, энциклопедическій, русская исторія, подробная карта своей мѣстности, Россіи вообще, географическій атласъ. Для женщины нѣкоторыя сочиненія по хозяйству, по сохраненію здоровья, по воспитанію малолѣтнихъ дѣтей — конечно все по русски. Кромѣ этой справочной библіотеки можно собрать и небольшую коллекцію книгъ, могущихъ съ пользою интере-

совать человѣка, желающаго изрѣдка почитать и кромѣ газетъ что либо.

За тѣмъ по этимъ указаніямъ составить подробную программу остальныхъ комнатъ дома и хозяйственныхъ принадлежностей, не касаясь тѣхъ частей хозяйства, изъ которыхъ извлекается доходъ.

С.

Лечебница.

Постройка; число больныхъ; какія общія болѣзни между женщинами и дѣтьми; необходимость приготовленія повитухъ для роженицъ.—Усилія сдѣланныя уже нѣкоторыми земствами (напр. Черниговскимъ, Борзненскимъ въ особенности:) аптека; составъ ея; гдѣ достать аптекарскіе матеріалы, въ какомъ видѣ, какъ и чѣмъ приготовлять лѣкарства. Необходимость приготовленія фельдшеровъ въ земскихъ центрахъ, къ которымъ при учрежденіи больницъ можно было бы обращаться за фельшерами и получать вмѣстѣ съ ними все необходимое для аптеки. Центральный мѣстный докторъ наблюдаетъ и руководитъ, объѣзжая подобныя больницы. Извѣстно, что крестьяне не охотно ложатся въ больницу и предпочитаютъ оставаться дома; поэтому нужно устранить тѣ причины, которыя развили такой взглядъ въ народѣ. Такъ какъ для успѣха дѣятельности лечебницы нужно бороться съ этимъ предубѣжденіемъ простаго народа, то, какъ всѣ медицинскія пособія, такъ и всю обстановку лечебницы, нужно обдумать и съ этой точки зрѣнія. Если больница будетъ обставлена привлекательно, если во всѣхъ частностяхъ не будетъ ничего отталкивающаго или антипатичнаго народу, то будутъ и охотники въ ней лечиться. Такъ относительно частностей можно

замѣтить, что нуженъ садъ вокругъ больницы, хотя и небольшой, скамьи въ саду для больныхъ; пища можетъ быть приносима изъ дому, хотя конечно за нею должно слѣдить, но однакоже на столько вмѣшиваясь въ частныя привычки больнаго, на сколько это крайне необходимо для леченія. Для трудныхъ больныхъ отдѣльный покой. На сыпныя болѣзни дѣтей, на заразительныя болѣзни вообще и на оспопрививаніе—должно обратить особое вниманіе.

Желательно имѣть отъ спеціалистовъ врачей всѣ необходимыя указанія, и при томъ самыя подробныя, относительно того, какъ устроить при городскихъ больницахъ фельдшерскія школы, дабы облегчить земству это дѣло и содѣйствовать тому, чтобы ввести въ нравственную обязанность каждаго города имѣть для цѣлаго уѣзда подобную школу.

Къ этому слѣдовало бы, можетъ быть, еще присоединить небольшое помѣщеніе, какъ пріютъ для малолѣтнихъ дѣтей на тѣ часы дня, когда матери уходятъ въ поле и никого не остается въ домѣ.

D.

Церковь.

Избрать архитектуру сельской небольшой церкви и возвести ее въ деревянной временной постройкѣ, если можно, то приближаясь къ Византійскому стилю. Всѣ рисунки можно имѣть какъ въ различныхъ изданіяхъ уже существующихъ, такъ и въ Московскомъ Публичномъ Музеѣ по отдѣлу Христіанскихъ древностей, уг. Филимонова. Самую постройку сдѣлать яснѣе на моделяхъ, выставить чертежи и расчеты потребнаго матеріала; чертежи эти и расчеты должны

быть продаваемы каждому желающему за небольшую плату; такъ какъ цѣль устройства церкви въ отдѣлѣ состоитъ въ томъ, чтобы ясно и просто показать всякому желающему построить церковь, какъ осуществить это безъ архитектора, а съ хорошимъ подрядчикомъ, десятникомъ или большакомъ,—но вмѣстѣ съ тѣмъ осуществить именно въ тѣхъ формахъ, какія бы желательно было распространить для вытѣсненія уродливыхъ безобразныхъ построекъ.

Если удастся сладить въ комиссіи удовлетворительно съ деревянною церковью для небольшаго населенія, то можно сдѣлать попытку дать указанія и для каменной церкви.

Относительно иконостаса—уяснить стиль его; можетъ быть полезно будетъ показать образцы нѣсколькихъ стилей, хотя бы только въ видѣ частей и деталей. Есть мѣстности въ Ю. З. Россіи, въ которыхъ иконостасы возвышаются до купола и имѣютъ до 60 образовъ; въ деревняхъ исправленіе и улучшеніе такой церкви ожидается десятки лѣтъ. Нужно предложить на выставкѣ простыя формы, но строго православныя, отъ которыхъ въ городахъ далеко отступили въ пользу рококо и другихъ безсмысленностей въ художественномъ отношеніи. На образа тоже нужно обратить серьозное вниманіе, такъ какъ новая иконопись по большей части не внушаетъ ни какого благоговѣнія; необходимо возвратиться къ древнему, но взять изъ него только хорошее и отбросить уродливое. У г. Филимонова въ музеѣ есть много образцовъ; нужно найти исполнителя, который бы, основываясь на этихъ образцахъ и на выработанныхъ комиссіею данныхъ, представилъ бы на выставкѣ вполнѣ удовлетворительные образцы, какъ по доступности и цѣнѣ, такъ и по строго выдержанному православному характеру въ соединеніи съ художественными требованіями. Собрать свѣдѣнія о существующихъ школахъ ико-

нописи, показать необходимыя пособія для нихъ. Относительно церкви нужно обратить вниманіе на то, чтобы все въ ней было благолѣпно и располагало пришедшихъ къ молитвѣ: вотъ задача по церковному дѣлу для нашей выставки, и задача выполнимая такъ какъ на Лондонской выставкѣ въ 1862 году былъ же цѣлый отдѣлъ церковнаго искусства.

Въ Англіи цѣлый городъ спеціально занимается воспроизведеніемъ древнихъ предметовъ церковнаго украшенія и утвари,—взявъ за образцы лучшіе предметы и поддѣлываясь подъ старину такъ, что узнать нельзя. И намъ крайне это необходимо; ибо безобразный вкусъ и не православное направленіе врываются часто въ глушь въ церковную обстановку; гдѣ же какъ не въ Москвѣ пріостановить это печальное явленіе, показавъ настоящее направленіе и рекомендуя такіе способы и размѣры, чтобы пріобрѣтеніе предлагаемаго не было сопряжено съ большими затратами. Въ Москвѣ много средствъ къ успѣшной дѣятельности по части христіанскаго искуства и, съ помощью спеціалистовъ, церковный отдѣлъ могъ бы обставиться очень удовлетворительно. Хорошіе живописцы не занимаются иконописью, считая это ниже своего призванія и даже, что еще печальнѣе, относясь къ этому съ пренебреженіемъ; есть, правда, изъ художниковъ такіе, которые артельно и порознь, принимаютъ заказы на все, только изъ коммерческихъ цѣлей, такъ сказать поддѣлываясь подъ взгляды не образованной части общества. Школа иконописи есть только въ Лаврѣ, остальные производители большею частію суздальцы, въ тѣсномъ и обширномъ смыслѣ этого слова.

Необходимо провести мысль устройства школъ иконописи подъ охраною общества древней иконописи. Московскіе Монастыри могутъ представить удобное помѣщеніе для этого; оригиналы существуютъ не только для иконъ, но и для

всей утвари въ нашихъ церковныхъ хранилищахъ; нужно только вызвать изъ такихъ производителей, какъ Чичелевъ и Овчинниковъ, небольшой кружекъ, который бы поставилъ цѣлію своей дѣятельности улучшеніе церковнаго благолѣпія. По этому вопросу мы находимся въ періодѣ совершеннаго упадка, не смотря на наши золотые купола, золотые иконостасы, не смотря на то, что изобрѣтаемъ отдѣлку иконостасовъ изъ дорогаго дерева (изъ краснаго напр.). Мы бываемъ безпрестанными свидѣтелями большихъ пожертвованій отъ людей богатыхъ и усердствующихъ церкви; но пожертвованія эти употребляются безъ толку и смысла въ отношеніи церковныхъ украшеній, такъ какъ самолюбіе жертвователя направлено только на то, чтобы озолотить все, что подъ руку попадется. Отъ этого неумѣлаго усердія свалить груду позолоты въ одно мѣсто и происходитъ то, что не смотря на массу пожертвованій — Россія, съ одной стороны, наполнена кривыми безобразными бѣдными церквами, а съ другой внутренность, даже не бѣдныхъ церквей, лишена часто всякаго благолѣпія, такъ какъ иконопись неудовлетворительна, чтеніе псаломщиковъ непонятное, пѣніе невозможное. Повторяю, Москвѣ, а ни какому другому центру предлежитъ обязанность сказать въ дѣлѣ внѣшняго церковнаго благоустройства: довольно, пора одуматься и осмотрѣться, тѣмъ болѣе, что если осмотрѣться, то тотчасъ же и окажется, что недостатка ни въ чемъ нѣтъ, что есть мастера всѣхъ родовъ— хорошіе, искусные, готовые положить трудъ свой на это дѣло изъ расположенія къ церкви; что есть люди со средствами, готовые дать ихъ для поддержки добраго начинанія, недостаетъ только свѣдущей силы для почина; вотъ и задача выставки по этому отдѣлу.

Не знаю, слѣдуетъ ли отклонять и другіе способы воспро-

изведенія образовъ кромѣ ручной живописи на деревѣ и холстѣ напр. печатный способъ красками. Хромотипическіе способы въ настоящее время достигли значительнаго совершенства, и въ Петербургѣ напр. существуетъ такая мастерская для недостаточныхъ церквей, которая могла бы быть для нихъ въ полномъ смыслѣ находкою.

Все сказанное относится до утвари, лампадъ, подсвѣчниковъ, паникадилъ, ризницы, но этимъ еще не исчерпываются потребности церкви, такъ какъ для нея нуженъ еще кругъ церковныхъ книгъ. Необходимо простое благолѣпное пѣніе, а потому на выставкѣ, должно быть обращено вниманіе и на способы обученія пѣнію, на пособія и средства къ тому.

Колокола церковные.

Садъ кругомъ церкви, какъ мѣсто отдохновенія, и потому какъ необходимая принадлежность всѣхъ церквей.

Е.

За каждымъ обществомъ, стремящимся къ своему благоустройству, нельзя не признать слѣдующей руководящей мысли: каждый ребенокъ, потому только что онъ родился, имѣетъ уже право получить безмездно образованіе религіозное, образованіе гражданское и попеченіе о его здоровьѣ; слѣдовательно форма въ которой это право предстэвляется каждому родившемуся обусловливаетъ потребность въ церкви, школѣ и больницѣ, священникѣ, учителѣ и врачѣ.

За тѣмъ, когда придетъ возрастъ работы и труда,—каждый начинаетъ выплачивать за свое прошедшее малолѣтство, за тѣ затраты, которыя были сдѣланы для его развитія, за обезпеченіе своей старости, а также вноситъ свою лепту за тѣхъ малолѣтнихъ, которые въ будущемъ, въ свою

очередь, имѣютъ право воспользоваться безмездно поддержкою для удовлетворенія тѣхъ же нуждъ своего роста и подготовки.

При этомъ конечно подразумѣвается, что каждый трудящійся выплачиваетъ свою долю только въ состояніи здоровья. Во время полнаго здоровья и полнаго пользованія своими силами—онъ оплачиваетъ также всѣ тѣ минуты своей жизни, въ которыя онъ принужденъ прекращать свой трудъ и обращаться къ одной изъ высказанныхъ формъ помощи. Отсюда слѣдуетъ, что церковь, школа и врачебное пособіе составляютъ не только необходимую принадлежность каждой общины, но и ея повинность.

Такія повинности должны лежать на каждой группѣ извѣстнаго размѣра сельскаго населенія, и никто не споритъ противъ этого въ принципѣ. — Нѣкоторыя усилія къ осуществленію всего этого уже сдѣланы. Земскія учрежденія стараются въ нѣкоторыхъ мѣстахъ устроивать школы для дѣтей, школы для приготовленія учителей, для приготовленія фельдшеровъ, повивальныхъ бабокъ и проч. Земства составляютъ первые центры для распространенія такого благоустройства въ общей массѣ населенія, и они это дѣлаютъ на общественныя средства; но существуютъ еще и второстепенные центры для той же среды и для той же цѣли, безъ которыхъ нельзя, и не слѣдуетъ, обходиться: это владѣльцы, имѣющіе достаточно образованія для того, чтобы понять и пожелать провести всѣ эти требованія благоустроеннаго общества въ среду населенія близко ихъ окружающаго и имѣющаго безпрестанно съ ними сношенія, хотя бы только сношенія сосѣдства. Когда эти владѣльцы имѣютъ къ тому же и матеріальныя средства, тогда они представляютъ

собою готовые вторые центры для распространенія тѣхъ же началъ благоустройства въ массѣ населенія.

Возникаетъ вопросъ, какъ же должны, при нормальномъ ходѣ вещей, распредѣлиться обязанности этого постепеннаго распространенія благоустройства между первыми и вторыми центрами — между земствами и владѣльцами. Опытъ показалъ, что тамъ, гдѣ уже дѣлались попытки къ такому раздѣленію заботъ о народномъ блогосостояніи, теряется много напраснаго труда отъ неимѣнія должныхъ научныхъ указаній какъ вести дѣло; но вѣдь существуютъ же въ Россіи люди, видѣвшіе и изучившіе кое что по этимъ вопросамъ, можетъ быть и обсудившіе уже про себя какъ бы это могло и должно дѣлаться у насъ, люди которымъ недостаетъ только случая соединиться, чтобы достаточно выяснить необходимыя къ тому мѣры. Политехническая выставка можетъ представить случай къ такому соединенію. Въ настоящую минуту всего чаще участіе сельскаго населенія въ этихъ вопросахъ еще таково, что нужно заплатить отцу, чтобы приманить его посылать сына въ школу; нужно дать какую нибудь приманку женѣ, чтобы она согласилась оставить своего больнаго мужа въ больницѣ; потому то и представляется возможнымъ положить начала благоустройства только чрезъ такіе центры, которые владѣютъ средствами какъ просвѣщенія, такъ и матеріальными. Дѣятельность ихъ своею плодотворностью конечно привлечетъ впослѣдствіи и другихъ на то же самое, а затѣмъ, по немногу и постепенно, само сельское населеніе начнетъ принимать участіе, сначала слабое, потомъ сильнѣе и сильнѣе, а наконецъ, нужно надѣяться, что оно и само доростетъ до того, что станетъ само осуществлять эти потребности, а владѣльцы и земство сдѣлаются

въ свою очередь только участниками, помогающими и направляющими дѣло благоустройства.

Одна изъ главныхъ задачъ выставки и одно изъ задушевныхъ желаній ея учредителей состоятъ въ томъ, чтобы оставить послѣ нея слѣды въ твердо-основанныхъ постоянныхъ учрежденіяхъ — т. е. посредствомъ выставленныхъ на нѣкоторое время, въ систематическомъ научномъ порядкѣ, предметовъ породить въ обществѣ не только сознаніе въ необходимости учрежденій постоянныхъ, посвященныхъ различнымъ спеціальностямъ, но и вдохнуть въ него силу приняться неотлагательно за осуществленіе ихъ, показать наглядно осуществимость этого. Какой бы то ни былъ избранъ путь для этого, но его главныя условія успѣха: чрезвычайное облегченіе въ начинаніи и чрезвычайная доступность для пониманія всего, что дается выставкою. Этими же свойствами должны отличаться, если можно еще болѣе, предметы и начинанія отдѣла сельскаго домоводства.

F.

Для составленія проэкта построекъ отдѣла, комиссіи слѣдуетъ обратиться съ просьбою къ г-ну Чичагову, столь обязательно взявшему не себя руководство архитектурными работами на Политехнической выставкѣ. По краткости времени конкурсъ для построекъ, предназначаемыхъ къ осуществленію на выставкѣ, не мыслимъ. Подготовительныя работы должны начаться тотчасъ по составленіи проэктовъ, съ тѣмъ, чтобы по наступленіи весны немедленно приступить къ выполненію проэкта на мѣстѣ. Слѣдуетъ окончить всѣ постройки къ осени 1871 года, чтобы весною 1872 года успѣть разбить садъ, на просторѣ окрасить постройки и заняться внутреннимъ устройствомъ.

Независимо отъ построекъ возводимыхъ на выставкѣ, полезно назначить конкурсъ на проэкты построекъ для сельскаго быта, по особой программѣ, назначивъ срокъ для представленія ихъ на конкурсъ 1-е Августа, даже 1-е Октября 1871 года. Рисунки, одобренные на конкурсѣ, составятъ альбомъ политехнической выставки, который можетъ быть изданъ до ея открытія и продаваться желающимъ на выставкѣ. Программа конкурса при семъ прилагается.

Нѣкоторыя детали, какъ напр. система стропилъ, печи, устройство вентиляціи и проч. должны быть показаны въ моделяхъ. Послѣднія также могли бы продаваться на выставкѣ.

Какъ для зданій, которыя будутъ выполнены на выставкѣ, такъ равно и для конкурса, художникъ не имѣетъ надобности стѣсняться стилемъ: желательно только, чтобы во всемъ были соблюдены простота и удобство, а также, чтобы расположеніе и наружный видъ соотвѣтствовали климатическимъ условіямъ сѣверной и средней полосы Россіи.

Вообще изящество отдѣлки должно быть принесено въ жертву дешевизнѣ и удобству, а особенно прочности. На этомъ основаніи дорого стоящія лѣпныя украшенія, сквозныя порѣзки, требующія частаго исправленія, и другія тому подобныя затѣи — положительно исключаются.

При постройкахъ въ русскомъ стилѣ допускаются порѣзки и прорѣзи, но не сложныя, и во всякомъ случаѣ такія, которыя могли бы быть выполнены простымъ плотникомъ; порѣзки предпочтительнѣе прорѣзей.

Необходимымъ условіемъ должно быть то, чтобы всѣ постройки отдѣла домоводства имѣли относительно изящества отдѣлки полное межд у собою соотвѣтствіе. Такъ напримѣръ: церковь должна быть богаче въ деталяхъ, чѣмъ

домъ помѣщика; послѣдній можетъ быть болѣе украшенъ, чѣмъ домъ священника; службы проще и того и другаго, и т. д. Равномѣрно слѣдуетъ стараться ввести въ постройки какъ можно болѣе образцовъ различныхъ деталей, такъ напр. постройки должны быть крыты: желѣзомъ, тесомъ, гонтомъ, черепицею, дранью, соломою на глинѣ, или цементѣ и т. д.; стѣны: рубленыя, стоякомъ, дощатыя, заборникъ, плетень, и т. п.; фундаментъ изъ камня, кирпича, на столбахъ и проч.

По незначитель ностипространства, отведеннаго для отдѣла сельскаго домоводства, постройки располагаются не во взаимной связи, какъ бы слѣдовало, но отдѣльно, смотря по удобству мѣста на выставкѣ. Слѣдуетъ только стараться, чтобы зданія были разъединены посаженными между ними группами деревьевъ и кустарниковъ; чтобы между строеніями былъ достаточный просторъ для публики и каждое строеніе можно было осматривать, какъ во всѣхъ его деталяхъ, такъ и на такомъ разстояніи, которое допускало бы возможность каждому составить себѣ поняніе о его общей формѣ.

Разбивка сада около каждой постройки должна соотвѣтствовать ея назначенію, но вмѣстѣ съ тѣмъ желательно сохранить по возможности общую связь во всей разбивкѣ, избѣгая рѣзкихъ переходовъ. Для выполненія этого условія, удобнѣе всего расположить постройки группами; такъ напр. церковь, домъ священника и школа, могли бы составить одну группу; больница и изба крестьянина—другую группу; домъ помѣщика, контора и службы—третью. Разбивка сада должна удовлетворять слѣдующимъ условіямъ: около церкви древесныя и кустарниковыя породы, доставляющія тѣнь и не требующія особеннаго ухода. Около дома допускаются, кромѣ того, декоративныя растенія, цвѣты, лиственныя группы и т. п. Къ дому священника примыкаетъ садъ по преимуще-

ству изъ фруктовыхъ деревьевъ и зимующихъ растеній. Около аптеки и больницы древесныя породы для тѣни и лекарственныя растенія. Для школы небольшой питомникъ воздушныхъ породъ, полезный для ознакомленія воспитанниковъ съ размноженіемъ и уходомъ за хозяйственными растеніями.

Въ комнатахъ выборъ растеній особенно пригодныхъ для комнатной культуры.

Проэктъ программы.

1-) Что касается до **дома землевладѣльца**, то онъ долженъ быть двухъ-этажный деревянный, крытый желѣзомъ. Архитектурный стиль предоставляется на волю художника. Зданіе предназначается для сѣверной и средней полосы Россіи.

Избѣгаются сложныя и дорого стоящія украшенія.

Прочность, простота и удобство составляютъ непремѣнныя условія.

Зданіе должно быть хорошо вентилировано. По возможности показать нѣсколько системъ устройства вентиляціи, равно какъ и отопленія, напримѣръ: форточки, вентиляторы, камины, душники; печи для дровъ, торфа, каменнаго угля, соломы; духовое отопленіе, переносныя печи и т. п. Домъ долженъ имѣть слѣдующія помѣщенія: сѣни, передняя, зала, которая можетъ быть также и столовою, гостиная, кабинетъ, при немъ уборная для хозяина дома, спальная съ уборною для хозяйки дома, буфетъ, комната для мужской прислуги, комната для женской прислуги, комната для пріѣзжающихъ; ватеръ-клозеты въ обоихъ этажахъ, ванна и водопроводъ; двѣ дѣтскихъ, классная комната, комната для прислуги при дѣтяхъ и помѣщеніе для шкафовъ, двѣ комнаты для другихъ членовъ семейства. — Въ верхнемъ этажѣ корридоръ и двѣ лѣстницы.

Къ столовой примыкаетъ крытая галлерея, настолько обширная, чтобы семья могла въ непастную погоду пить чай или обѣдать на воздухѣ.

Къ спальнѣ фонарь или балконъ, который лѣтомъ могъ бы убираться растеніями.

Кухня соединяется съ домомъ галлереею; помѣщенія для повара, прачешная съ компатою для уборки бѣлья, катка и проч.; комната для прислуги; при кухнѣ погребъ съ ледникомъ, помѣщеніе для сухой провизіи, подвалъ для винъ, для сбереженія овощей, кладовая, помѣщеніе для склада различной домашней утвари и сторожей. Помойная яма и отхожее мѣсто для людей и помѣщеніе для дровъ. Ежели можно, то имѣть одну комнату для прислуги на кухнѣ.

2) Въ школѣ предполагается учить грамотѣ 30 дѣтей обоего пола отъ 7-ми до 10-ти лѣтняго возраста; обученіе производится только днемъ.

Школа должна помѣщать въ себѣ классъ и квартиру сельскаго учителя.

При школѣ желательно имѣть небольшой садъ и небольшой навѣсъ, въ которомъ дѣти могли бы заниматься поздней весною и лѣтомъ.

Въ проэктѣ должны быть припяты во вниманіе наилучшія гигіеническія условія, въ которыя желательно поставить учениковъ.

Должно быть обращено особенное вниманіе на:

1) Объемъ класснаго помѣщенія.

2) Распредѣленіе дневнаго освѣщенія.

3) Устройство отапливающихъ и вентилирующихъ печей.

4) Устройство и относительное расположеніе столовъ, досокъ и другой классной мебели.

5) Устройство и расположеніе отхожихъ мѣстъ.

6) Устройство сѣней.

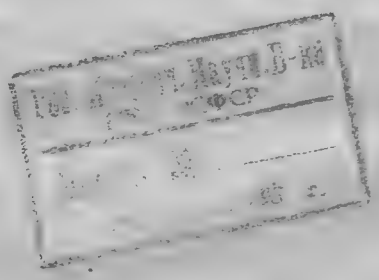
7) Устройство двойныхъ рамъ и вентиляціонныхъ форточекъ.

Какъ постройка избы для школы, такъ и классная мебель — должны отличаться удобствомъ, простотою и дешевизною.

Выборъ мѣстности и мѣстныхъ матеріаловъ для проэктируемой школы предоставляется произволу конкурирующаго.

Проэктъ долженъ быть представленъ со всѣми необходимыми детальными чертежами.

Онъ долженъ быть на столько удобопонятенъ для лицъ не получившихъ спеціальнаго архитектурнаго образованія, чтобы, руководствуясь имъ и приложенными къ нему подробными смѣтою и объяснительной запиской можно было, построить школу и классную мебель, при помощи тѣхъ средствъ, которыя имѣются подъ рукою къ деревняхъ и селеніяхъ отдаленныхъ отъ городовъ.



Печатано по опредѣленію Императорскаго Общества Любителей Естествознанія, Антропологіи и Этнографіи.

Президентъ *Г. Е. Щуровскій.*

Типографія Грачева и к., у Пречистенскихъ в., д. Шиловой.

ГРИФ
ЗАСѢДАНІЯ ОТДѢЛА СЕЛЬСКАГО ДОМОВОДСТВА КОМИТЕТА